

受講生募集!

アートプロデュース講座2008

この講座は、青少年のための舞台芸術のプロデュースの方法を学ぶ講座です。
舞台芸術の基礎知識からアートプロデュースのノウハウを学び、舞台芸術への興味や理解を深めてみませんか？

日 時：平成20年9月27日(土)～12月6日(土)まで(全6回)
午後2時～4時半頃まで(裏面のカリキュラムをご覧ください。)

場 所：名古屋市青少年文化センター第3研修室(9階) 第1スタジオ(7階)

対 象：アートプロデュースに興味がある高校生以上満29歳以下の方
内容は初心者向きです。経験の有無は問いません。
(芸術団体所属の方は30歳以上でも申込みできます。)

資 料 代：500円(受講される初めの日にお支払いいただきます。)

定 員：25名程度(応募者多数の場合、抽選となります。)

募 集 期 間：平成20年7月20日(日)～9月5日(金)(消印有効)

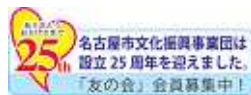
申 込 方 法：下記の申込用紙にご記入のうえ、名古屋市青少年文化センター事務室まで
直接か郵送もしくはファックスでお申込みください。
また、事業団ホームページからもお申込みいただけます。

申込み・問合せ先：名古屋市青少年文化センター「アートプロデュース講座」係
〒460-0008 名古屋市中区栄三丁目18番1号
デザイン・ク内デザインセンタービル8階
Tel 052-265-2088 Fax 052-265-2187
<http://www.bunka758.or.jp>

主 催：(財)名古屋市文化振興事業団(名古屋市青少年文化センター)
この講座のお申込み時にご記入いただく個人の情報は、この講座におけるご連絡と、当事業団からの
ご案内のみに使用させていただきます。その他の目的では使用いたしません。



2010年は名古屋開府400年です



このチラシは古紙パルプを含む再生紙を使用しています。

----- キリトリ -----

「アートプロデュース講座」申込用紙

お名前(フリガナ)	男・女	年齢	才	職 業 (芸術団体名)
住 所 〒			TEL () -	
			FAX () -	

アートプロデュース講座2008カリキュラム

期 間 平成20年9月27日(土)～12月6日(土)
 時 間 14時～16時30分
 会 場 第1スタジオ(9/27のみ)、第3研修室
 講座回数 6回

回	日 程	講 座 内 容(講 師)	会 場
1	9 / 2 7 (土)	劇場プロデュース! ～企画から本番まで。泣いたり笑ったり～ 永井聡子氏 (静岡文化芸術大学専任講師、プロデューサー)	7 F 第1スタジオ
2	1 0 / 1 1 (土)	企画の立て方 ～9000秒でみんなの企画を立てる～ 大橋敦史氏 (TTP代表、演劇博覧会「カラフル3」プロデューサー)	9 F 第3研修室
3	1 0 / 2 5 (土)	公演の広報・宣伝方法 ～劇団四季の『お客様に来ていただく様々な工夫』～ 渡辺 隆氏(劇団四季 常務取締役)	9 F 第3研修室
4	1 1 / 8 (土)	予算の立て方 ～プランにもとづき収支計画をたててみよう～ 島崎逸哉氏 ((財)名古屋市文化振興事業団 文化事業部主幹)	9 F 第3研修室
5	1 1 / 2 2 (土)	企画決定から公演日までの実務 ～「チラシ・チケット・アゴ・アシ・マクラ」～ 林 健次郎氏 ((財)かすがい市民文化財団 マネージャー)	9 F 第3研修室
6	1 2 / 6 (土)	アートプロデュースの実務 ～状況と判断と気配り～ 米浜光代氏((株)OFFICE リラン 代表取締役)	9 F 第3研修室

舞台公演やイベントでは、役者、演奏家などの出演者や、舞台監督、美術、音響、照明などのスタッフの他、この講座に代表されます企画・制作分野の役割を担う方を必要とします。

聞くだけでも貴方を豊かにするアートプロデュース講座です。基礎講座なので経験がなくてもちょっと興味があるという方も大歓迎。お芝居や演奏グループからの参加も歓迎します。